

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

تولين

مريضة



casterman

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

تولين

مريضة

جيلبير دولاهاي
مرسيل مارييه
نقلها إلى العربية
سهيل مقل



casterman





تَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ بِغَرَارٍ ، وَاضْتَدَّ خَفِيفُ الرِّيحِ ، وَرَاحَتِ
الْعَصَافِيرُ تَرْنَجُفُ بَرْدًا .

تُحِبُّ ثَوْلِينَ أَنْ تَلْعَبَ فِي الثَّلَجِ مَعَ طَبُوشٍ ، لَكُنْهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ
لَمْ تَرْتِدِ مَلَابِسَ تَحْمِيهَا مِنَ الْبَرْدِ ، كَمَا تُوصِيهَا أُمُّهَا دَائِمًا .

لَقَدْ كَانَتْ ثَوْلِيْنُ مُهْمِلَةً حَقًّا .

وَهَكَذَا أُصِيبَتْ بِالْبَرْدِ حَتَّى أَنْ تَنْقِيَهُ .

كانت أمها تُردد دائماً : عندما تُريدن اللعب بالثلج سُحْذِي جذاعك الشَّتَوِي ، وتذْثْري
بمعطِّفِك .

لكنْ ثُولِيْن كانت تَسْئِي في كُلِّ مَرَّةٍ تِلْكَ النِّصَالِحِ الثَّيْبَةِ .
عادتْ ثُولِيْن إلى البَيْتِ تَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ ، فقد كانت مُتَلَلَّةً قِماماً . فأَسْرَعَتْ أمُّها
تَنْزِعُ جِذاعَها وَحَوْرَها ، وتُلْبِسُها ثِياباً حافَّةً . ثُمَّ راحَتْ تُذَلِّكُ حَسَدَها .





لم تكن الأم مُحِبَّة ...

ففي صباح الغد ، لم تكن تُولِين على ماثرام . وجعلنا
فَرَزَ أصدقائُها الاجتماعَ لِلْعَبِ نادِها أحتُفَم من
الشَّارِع :

لَحْنُ ذَاهِبُونِ لِلتَّرْلُج ، أَلَا تَأْتِينِ مَعَا ؟
وأَضَافَتْ كَلَامَ :

إِنَّا نَظِيرُكِ مُتَدُ وَقَبِ حُلُولِ .

أَحَابَتِ تُولِين بِأَسْبِ عَمَرِ التَّافِدَةِ :

خُفِرَتِي تُولِينِي ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ .
قَالُوا :

بِالْأَسْبِ ! ...

سَتَقُودُ إِلَيْكِ لَاحِقاً .



بَدَأَتْ ثَوْنَيْنِ تُسَلِّعُ ، وَارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا ، وَلَمْ تَعُدْ قَاضِيَةً
 عَلَى مُعَادِرَةِ الشَّرِيمِ . وَرَاحَتْ تَحْمِي أَنْ تَنْهَضَ لِتَذْهَبَ إِلَى
 الْمَدْرَسَةِ ... لِتَقْرَأَ ... لِتَرْكُضَ ... لِتَمْرَحَ كَمَا تَفْعَلُ
 الْحَمِيمُ . لَكِنْ هَذَا لَمْ يَكُنْ مُسْكِنًا .
 وَقَالَتِ الْأُمُّ : سَوْفَ أَسْتَدْعِي الطَّيِّبَ .
 كَمْ كَانَتْ ثَوْنَيْنِ مَحْظُوطَةً لِأَنَّ أُمَّهُمَا إِلَى جَانِبِهَا تَحْتُو
 عَلَيْهَا وَتَقْرَعَاهَا !





أَفْقَلُ الْعَالَمِ أَحْفَانُ تُولِينِ فَأَعْنَتْ .

وَرَأَتْ خُلْماً مُضْطَرِباً ، كَمَا تَحْدُثُ لِلتَّرِيضِ عِنْدَمَا تَرْفَعُ
حَرَارَتَهُ . فَقَدْ رَأَتْ رَجُلًا ضَعِيفاً يَتَقَسَّمُ لَهَا قَائِلًا : هَلِ
تُرِيدِينَ أَنْ تَرْفَعِي بَاضِيْعَتِي ؟

كَانَ الرَّجُلُ يُرْقِطِي خُلَّةَ نَحِيصَةٍ نَاحِيَةً ... إِنَّهُ خَشِمًا وَجِلٌ

الْفَج !



قالت ثولين مقوسلة : ثوقت ، ثوقت ، أرحوك ، فإن زاسي
يذور .

استل طيوس وأبو الشوارب حجر الباب ، ودخلا الغرفة .
قال أبو الشوارب : ثولين تهذي ، يبدو أن مرضها يشتد .
قال طيوس : أجل ... من المؤكد أنه كاهوس .
استيقظي يا ثولين ، استيقظي .



هاهو ذا الطبيب قد حضر . وكانت ثولين تعرفه جيداً ، فهو صديق العائلة .
 كشف الطبيب على ثولين ، وفحص حلقها ، واستمع إلى ضربات قلبها ، وشهيقها
 وزفيرها .



وقال الطبيب أخيراً وهو يكتب وصفته : لقد وصفت لك أقراصاً وشرايباً . فقد أصيبت
 بالتهاب القصبات . عليك أن تتخلى بالصبر ...
 أليس كذلك يا ثولين ؟
 وأضافت : سأعود قريباً للإطمئنان عليك . وإذا أنت نقذت تعليماتي بدقة
 فسوف تُشفين سريعاً بإذن الله .

ذَقَبَ وَالِدُ تُولَيْنِ لِاحْتِضَارِ الْأَدْوِيَةِ مِنَ الصَّيْذِكِيَّةِ ، وَبِهِمَا
كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَنَاوُلِهَا ، قَالَتْ تُولَيْنُ مُقْطَبَةً :
هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ أَتَنَاوَلَ هَذَا الشَّرَابَ ؟
- يَالَهُ مِنْ سُؤَالٍ ! كَيْفَ تُرِيدِينَ إِذَا أَنْ يَتَوَقَّفَ الشَّمْعَانِ ؟



- وَهَلِ الْأَقْرَاصُ ... مَا الْفَائِدَةُ مِنْهَا ؟
- إِنَّهَا لِعِلَاجِ إِرْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ .
- وَمَتَى أَشْفَى يَا أُمِّي ؟
- قَرِيباً إِنْ شَاءَ اللَّهُ ... فَلْتَصْبِرِي قَلِيلاً ، وَلْتَرْتَابِعِي
الآن ...



سأف الشكون غرة نولين .

ووقف جدّها بالباب يرفف شفقّه ليشأكد من أنّ عبيدته تغفو بسلام .

وأراد أبو الشوارب وطيوش أن
تدخلوا إليها . وقال الطير :
سأتمنّى يرفي فوق الأعطية .
ووعّد طيوش : أمّا أنا فسأبقى
على الشجادة .

- لا لا ... كن تدخلوا ... ينبغي أن نترك نولين
نائمة ، فالراحة أفضل قوّاء .



في اليوم التالي تَحَسَّنَتْ حالُ تُولِينْ ، وأَوْشَكْتَ الحُمَى
 أَنْ تَزُولَ . وَقَالَتْ تُولِينُ لِجَدِّهَا : جَدِّي ... هَلْ أَسْتَطِيعُ
 مُغَادَرَةَ الْفِرَاشِ ؟
 - لَيْسَ بَعْدُ يَا تُولِينُ ...
 يَنْتَهِى أَنْ قَبَّيْ بِضَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمَرَضِ .



تَعَلَّمِي يَا صِغِيرَتِي ، هَلْ أَحْكِي لَكَ حِكَايَةً ؟ ... مَارَاتِكَ
 بِفَضْلِ " الْأَمِيرِ الشَّجَاعِ " ؟ ... إَسْتَمِعِي إِذَا ...

فِي غُصُونِ أُسْبُوحٍ نَحْنُثُتْ صِخَّةُ ثُولَيْنِ بِشَكْلِ مَلُوسٍ . لَكُنْهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الدُّهَابُ
لِلْ مَدْرَسَةِ . فَكَانَتْ تَقْرَأُ ، وَتُرْسِمُ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ مُبِلَّةً .
وَرَأَى أَصْدِقَاءُ ثُولَيْنِ يُسَاعِدُونَ فِيمَا يَنْتَهَمُ :



تُزِي ... كَيْفَ حَالُ ثُولَيْنِ ؟

فَعَلَّا قَمْنَا بِزِيَارَتِهَا ! ...

طَبْعاً ... هَذَا يُسَرِّعُهَا بِالتَّأَكِيدِ .

وَعَضَرَ أَصْدِقَاءُ ثُولَيْنِ فَعَلَّا لِزِيَارَتِهَا ، يَحْمِلُونَ

الْحُلُوفَ ، وَعِدَّةَ كُتُبٍ مِنَ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

أحضرَ ساجي البريدَ اليومَ رسالةً إلى تولين . إنها من خالتيها لوزة . فطست تولين
العلاف ، فإذا بداخله بطاقة جميلة ، مكثرت فيها :

إلى الغالية تولين ...

تلغني أنك مريضة .

أمل أن يكون الأمر عارضاً ...

إنني أدعوك إلى قضاء

بعض الأيام في ضيافتي ،

عندما تتماثلين للشفا .

زوديني بأخبار طيبة عنك .

وقبلاحي لك ...

خالتيك لوزة





إِنَّهُ يَوْمَ الْعَظِيلَةِ . جَلَسْتُ تَوَلِّينَ مُتَابِعِ تَوَالِيهِ التَّلَافُزِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَطَبِئُوشِ ، فَبَيَّ لَن
تَسْتَطِيعُ الْحُرُوجَ .

عَرِضْتُ أَوَّلًا رُؤُوسَهُ مُتَحَرِّكَةً ، ثُمَّ عَرِضْتُ شَرِيطَةً مُغَاغِرَاتٍ ، وَفَجْأَةً صَرَخَ طَبِئُوشِ :
إِتَيْتُهُمَا ... هَاهُنَا الْمُتَوَدُّ ... وَسَيَّهَا جَمُونَنَا خَصَمًا .

- لَا إِلَهَا إِلَّا هُوَ ، إِنَّهَا صُورٌ ، لَيْسَ إِلَّا .

- حَقًّا ! كَيْفَ يَتَسَبَّحُ صُنْدُوقِي لِكُلِّ هَذِهِ الصُّوَرِ ؟

يَبْسُو الْوَقْتُ حُلِيَّيْهُمَا يَكُونُ الْمَرْءُ مَرِيضاً ...
 كَمْ هَذَا جَمِيلٌ أَنْ أَهْلُوهُ فَوْقَ الْعُشْبِ ، وَأَمْرُخُ ثَمْتَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ مَعَ أَبُو الشَّوَارِبِ
 وَطَبِئُهُنَّ !

هَامِي ذِي الْغَصَائِرِ فِي الْخَارِجِ تَلْعَبُ لُغْيَةُ الْأَعْجَابِ ...
 أَتَقِي أَبُو الْحَيَاءِ نَظْرَةَ عَمَرٍ زُجَاجِ الْبَابَةِ ، وَقَالَ لَهَا : تَعَالَيْ يَا تُولِيْ مَاذَا تَنْتَظِرِينَ ؟
 - أَنْتَظِرُ الشَّمْسَ ، وَالْأَيَّامَ الْخُلُوءَ ، فَهَلْ تَرَى أَنَّ الرِّبْعَ قَادِمٌ ؟

قَالَ أَبُو الْحَيَاءِ : طَبْعاً ... فَالْشَّمْسُ رَاجِلٌ ،
 وَسَيَرَحُلُ مَعَهُ الْمَلَلُ . فَفِي الْحَقُولِ كَثِيرٌ مِّنَ
 الثَّرْيَاحِ وَالْحَزَازِي ... وَسَوْفَ تَرَيْنَ ...
 لَسَوْفَ تَرَيْنَ ...

وَكَمَا تَعْرِفُونَ فَإِنَّ أَبَا الْحَيَاءِ
 لَا يَكَلِّبُ مُطْلَقاً ...



زار الطيب ثولين ، وبعد أن قام مُعاتبتها قال لها : أنت الآن أفضل بكثير من ذي قَبْلُ . ولكن فُتحي البرة .

وما إن غادرها الطيب حتى شرعت تكتب رسالة جوابية إلى حالتها لوردة : حالي العزيزة ... لقد زارني الطيب التوم ، وأمل أن تكون الزمارة الأجيوة ، وقد أخذ لي آتني شفيط ، وآتني أسطيط الحزوح قَبْل حلول الربيع .

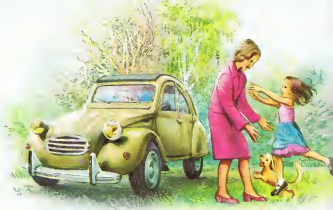


هاهي ذي تُولِينُ قد سَرَحْتَ
 شَعْرَهَا ، واختَارْتَ ثَوْباً جَمِيلاً ،
 وراحتْ تُحَرِّثُهُ أَمَامَ الْمِرْآةِ ...
 إِنِّهَا تَسْتَعِدُّ لِلْمُخْرُوجِ قَرِيباً .
 أَلَيْسَ جَذَابُهَا ؟
 وَأَلَيْسَ بِظَلَّتْهَا ؟ ...
 وَلَكِنْ لِمَ الْهَظْلَةُ ، وهي لَنْ تَخْرُجَ
 إِذَا مَا هَطَلَتِ الْمَطَرُ ؟
 لَقَدْ قَالَ لَهَا أَبُو الْخِثَاءِ : إِنَّ
 الْعَلَقَسَ سَيَكُونُ جَمِيلاً ...

فهل تُحِبُّنِي أَبُو الْخِثَاءِ فِي تَوَلَّيِهِ ؟ وهل تَتَخَلَّفُ الرِّبْعُ عَنْ تَوَعُّدِهِ ؟

صَدَقَتْ أَيْهَا الطَّالِبُ الصَّغِيرُ ... فَلَسَّطَلِقْ إِلَى كَتَبِ الطَّبِيعَةِ . لَقَدْ عَضَّرَتْ الشَّمْسُ فِي
 مَوْعِدِهَا ، فَتَرَاثَ كُلُّ أَزْهَابِ النَّفْسِ الشَّقَوِيَّةِ ، وَأَعَدَّتْ الْأَفْئَادُ تَتَقَفَّقَ عَنْ بُرَايِمِ فَائِقَةِ
 الْجَمَالِ ... أَحْسَسْتَ تَوَلِيَّ أَنَّهَا عَصْفُورٌ أُطْلِقَ مِنَ الْقَفَصِ . وَإِضَافَةً إِلَى هَذَا
 كَانَ كُلُّ مَنْ حَوْلَهَا سَعْدَاءَ بِشِفَائِهَا ...
 هَذَاكَ مَنْ يُطْلِقُ يَوْقَ سَيَّارَتِهِ ... فَتَنْ تَرَاهُ يَكُونُ ؟





... إِنَّمَا حَالَتُهَا لَوْرَةٌ ، وَقَدْ وَضَلَتْ نَوًّا بِسَيَّارَتِهَا .
 فَتَقَّتْ الْحَالَةَ : صَغِيرَتِي تُولِنُ ... نَعَانِي أَتَبَلِّكُ . لَقَدْ
 اسْتَلَمْتُ رِسَالَتِكَ بِشُرُورٍ ، وَكُنْتُ قَلْقَةً عَلَيْكَ ... أَنَا
 سَجِدةٌ بِلِقَائِكَ ... سَعِيدَةٌ جِدًّا ... وَلَكِنْ كَمْ تَبِيدَنْ
 شَاحِبَةً ! ... إِنَّ أَسْبُوهُأَ تَقْضِيئُهُ جَدِي فِي الرَّيْبِ كَثِيلٌ
 بِإِعَادَةِ الرُّوْتَنِ إِلَى وَحْتِيكَ .

هَيَّا اسْتَعِدِّي ، وَلِنَسْطَلِقْ حَالًا ...
 أَعِدْكَ أَلَّا تَعْرِى الْمَلَلُ وَأَنْتِ فِي
 ضِيَافَةِ حَالَتِكَ لَوْرَةَ .





- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|------------------------|----|-------------------------|
| 1 | تولين في المدرسة | 18 | تولين أم صغيرة | 35 | تولين تكتشف الموسيقى |
| 2 | تولين في رحلة | 19 | تولين في عيد ميلادها | 36 | تولين تبيع كتبتها |
| 3 | تولين في البحر | 20 | تولين تعطي بالحدائق | 37 | تولين في العيادة |
| 4 | تولين في الشوارع | 21 | تولين تركب الدراجة | 38 | تولين والهدايا |
| 5 | تولين ، فرياً بالمدرسة | 22 | تولين راقصة الأوتار | 39 | تولين والجماعة الفضية |
| 6 | تولين في الشوارع الشعبية | 23 | تولين في عيد الأضواء | 40 | تولين والأربعاء المشهود |
| 7 | تولين على خشبة المسرح | 24 | تولين تبعد الطعام | 41 | تولين في ليلة العيد |
| 8 | تولين في الحفل | 25 | تولين تتعلم الشبابة | 42 | تولين والبيت الجديد |
| 9 | تولين في المحفل | 26 | تولين فريضة | 43 | تولين في حفل تنكرتي |
| 10 | تولين على متن الباص | 27 | تولين تزور جاليها | 44 | تولين والقطط المشردة |
| 11 | تولين وفصول الشتاء | 28 | تولين تسافر في البساط | 45 | تولين وركب الشموع |
| 12 | تولين في اللؤلؤ | 29 | تولين تتعلم الملاحة | 46 | تولين والحديث |
| 13 | تولين في حديقة الحيوانات | 30 | تولين وصديقتها الذئبية | 47 | تولين ثرية |
| 14 | تولين متفوق | 31 | تولين والجماعة كدوش | 48 | تولين في درس الامتياز |
| 15 | تولين في الطائرة | 32 | تولين في عيد الأم | 49 | تولين في درس الرسم |
| 16 | تولين تركب الخيل | 33 | تولين في البطاوي | 50 | تولين في ملاو الجفكيات |
| 17 | تولين في القفزة | 34 | تولين في المدرسة | 51 | تولين في درس الطهو |

© CM1-26

ISBN 2-203-10126-1



6 214001 440268